



アネモネ シリーズ

ANEMONE series

Design : Tatsuya Hori

表情豊かなキャビネット

表情豊かな矢貼の扉は、無垢とはひと味違った美しさで暮らしに素敵ナリズムを運んできます。美しくて自由で、どこかユーモラスに、右へ左へ“ナナメ”に流れる木目がとても楽しげです。

存在感たっぷりの大きめのツマミは、木製と小石原焼からお選びいただけます。丁寧な手仕事から生まれた“ナナメとマル”の美しさをお楽しみください。

小さなものも丁寧に

しまうものや置くスペースに合わせて選べる全6タイプの個性豊かなキャビネット。それぞれの引出しや扉を開くと、細々としたものを丁寧にしまえる工夫があります。

置き型ミラー、ドレッサーデスクは、他のキャビネットと組み合わせても。

アネモネ 2ドアキャビネット

W750 D385(425) H1000mm

* ()内はツマミを含んだ寸法です

*可動棚 3枚付

右の扉を開けると3段の小さい引出しがあり、大切な思い出もやさしくしまえます。



	木製ツマミ	小石原焼ツマミ
オーク	¥206,800	¥211,200
ブラックチェリー		
ウォールナット	¥211,200	¥215,600

アネモネ 3ドロワーキャビネット

W750 D385(425) H1000mm

* ()内はツマミを含んだ寸法です

上段を開けると、スエードタッチの中敷きが付いた小さい引出しが2杯。デリケートな小物もやさしくしまえます。



	木製ツマミ	小石原焼ツマミ
オーク	¥216,700	¥223,300
ブラックチェリー		
ウォールナット	¥222,200	¥228,800

(写真上) 本体はウォールナット、ツマミはメープル。(写真下) 右：本体はウォールナット、ツマミは小石原焼のブラック。中：本体はオーク、ツマミは小石原焼のホワイト。左：本体はブラックチェリー、ツマミは小石原焼のダブルトーン。ANEMONE シリーズは、組み合わせ次第で、さまざまな表情をお楽しみいただけます。ツマミについて、詳しくは別ページのツマミ一覧をご参照ください。

アネモネ トールキャビネット H1200 / H1600

W350 D385(425) H1200 / H1600mm

* ()内はツマミを含んだ寸法です



H1200 タイプは可動棚が1枚、H1600 タイプは2枚付。ともに、下段には引出が5杯。スマートなので置く場所を選びません。



H1200	木製ツマミ	小石原焼ツマミ
オーク ブラックチェリー	¥167,200	¥171,600
ウォールナット	¥169,400	¥173,800
H1600	木製ツマミ	小石原焼ツマミ
オーク ブラックチェリー	¥209,000	¥215,600
ウォールナット	¥214,500	¥221,100

アネモネ ドレッサーデスク

W750 D385(425) H750mm

* ()内はツマミを含んだ寸法です



引出しにはスエードタッチの中敷きが付いたトレーが2つあり、デリケートな小物もやさしくしまえます。コンパクトなデスク、またはミラーと合わせてドレッサーとして、様々なシーンでお使いいただけます。



	木製ツマミ	小石原焼ツマミ
オーク ブラックチェリー	¥127,600	¥129,800
ウォールナット	¥130,900	¥133,100

アネモネ ヴァニティミラー

W300 D180 H400mm *ミラー枠のみウレタン仕上げ

オーク / ブラックチェリー / ウォールナット

全樹種共通価格 ¥35,200



ミラーの角度が自由に調整できる、大きめサイズがうれしいミラー。削り込まれたベースは、アクセサリートレイとしてもちょうどいいサイズです。

アネモネ カフェキャビネット

W750 D385(425) H1600mm

* ()内はツマミを含んだ寸法です
オーク / ブラックチェリー / ウォールナット
全樹種共通価格

木製ツマミ ¥360,800

小石原焼ツマミ ¥365,200

カフェタイムにまつわるお気に入りのたくさんしまえるキャビネット。内部には2枚の可動棚と、小引出しが2杯付いた可動棚があり、細やかなモノもきちんと整理できます。両開き扉の下部は、プッシュオープン式の引出しです。



可動する2枚の棚板と小引出し付の棚板は、細やかな高さ調整が可能です。使い勝手の良い収納と、自由度の高いディスプレイが楽しめます。



(写真上) 両開きの収納下段には天然石(八女長野石)を使用。全体の重心を取りつつ、ガラスや瓶、ステンレスや木製品など、収納する素材同士の色合いや質感を楽しめます。(写真中) 大きく開く扉の内側には、木製ポケットが左右に各2つずつ。底面にスエードタッチの中敷きがついているので、よく使うデリケートなものをやさしくしまえます。(写真下) 下の引出しはプッシュオープン式。中央を軽く押すと開きます。

アネモネ テレビボード

W1500 D385(425) H600mm

* ()内はツمامを含んだ寸法です

*ガラス部は全樹種ブラックガラス共通です
オーク / ブラックチェリー / ウォールナット
全樹種共通価格

木製ツمام ¥235,400

小石原焼ツمام ¥239,800

ツمام付きの引出しは、リビングまわりの収納に適した、少し深めな作り。ガラス部分はプッシュオープン式の引出しで、AV機器の収納スペースとして。



AV機器スペースの下部は浅型引出しになっています。細々したモノの整理に。



ベンカ フェイヴァリット

BENCA favorite

何気なく使っている道具に、ふと感じる美しさ。

そして、ふと気づく日々の豊かさ。

BENCAは、丁寧な技法や工芸が持つ独特の魅力に注目し、お気に入りとして取り入れていきます。

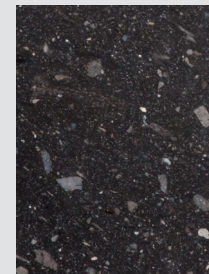
BENCAらしい“ものづくり”をお楽しみください。

1. 矢貼(ヤバリ)



突板を斜めに貼り合わせる技法を“矢貼”(ヤバリ)といいます。ANEMONEシリーズでは、厳選された突板のみを贅沢に使い無垢材にはない美しい木目を矢貼で表現しました。上下左右、流れるように連続する矢貼は、丁寧かつ緻密な職人の手仕事から生まれます。

3. 長野石棚板



グレーのキャンパスにペイントしたような独特のテクスチャ。これは、八女市で採れる阿蘇火山帯の凝灰岩“長野石”が持つ自然の表情です。古くから日本庭園に佇む石灯籠として親しまれてきた天然素材。ANEMONEシリーズでは、ストーンプレートを収納内部に取り入れています。

2. 小石原焼ツمام



ちいさくフラットな円盤のなかに、ぐるりとまわった飛鉋(トビカンナ)。これは、伝統工芸品であり、日用陶器としても愛され続ける小石原焼(右記参照)の技法のひとつ。ANEMONEシリーズでは、この3タイプをご用意しました。うつわが持つ木とはひと味違った温もりをお楽しみください。



【小石原焼 / 鶴見窯のこと】

福岡県東部にある小石原(コシワラ)には、約50件の窯元があります。BENCAが巡りあったのは、鶴見窯二代目 和田義弘さんです。伝統を継承しながら新しさを追求する作風は、どこか懐っこく、のんびり朗らか。はじめて触れたときからやさしいぬもりを宿しています。新しくも懐かしい鶴見窯のスタイルはBENCAのお気に入りです。

ツمام一覧



ホワイト



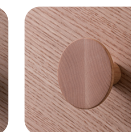
ブラック



ダブルトーン



ウェンジ



メープル



ANEMONE Dresser desk, Vanity mirror

JASMINE Dining chair H



ANEMONE Dresser desk,

JASMINE Dining chair H